

Ian Lewis CONTRERAS PRATT

Nació en Santiago de Chile el 27 de Agosto de 1959. De nacionalidad Chilena y Francesa. Idiomas: Castellano, Inglés, Francés

En 1979 viajó a Europa, radicándose en París en 1983.

Actor profesional, formador y animador, gestor de proyectos artísticos. Desarrolló programas culturales y educativos orientados a colectividades locales, institutos educacionales, municipios, centros de formación y empresas.

En 1981 integró la Compañía 'Le Théâtre de l'Arc en Ciel' en calidad de actor. Dirigió a partir de 1994 y hasta 2011 una asociación de difusión y formación teatral en Paris, Le Centre Culturel Fra Angelico

Su carrera de actor profesional en Francia lo llevó a interpretar roles tales como: *Teseo* en *Fedra* de Jean Racine (Lyon, París y Quebec); *el Inquisidor* en *La Alondra*, de Jean Anouilh (Avignon, París y provincia, Bélgica y Suiza); *Lopakhine* en *El Jardín de los Cerezos* de Anton Tchekhov (Paris, Bélgica). Creó el personaje de *Tom* en *Skylight* de David Hare, dirigida por Daniel Postal y dio vida al duque de Norfolk en *Thomas More* de Robert Bolt.

Realizó múltiples puestas en escena.

Asumió el cargo de Director de la Compañía 'Théâtre de l'Arc en Ciel' en 2008.

Sus últimas creaciones antes de regresar a Chile, como director de la Compañía fueron: "*La Première Seconde*" creación colectiva basada en la Necesidad Interior en el Arte.

«*Teilhard Intimo*», a partir de la correspondencia de P. Teilhard de Chardin y Lucile Swan.

«*Pido Silencio*», recital poético - musical con el músico argentino Jorge Milchberg.

En 2011 dirigió y actuó en la puesta en escena de «*Matière*» inspirada en un texto de Teilhard de Chardin "*El Poder Espiritual de la Materia*".

Treinta y dos años de experiencia en actuación, dirección y artes escénicas.

Socio de Cultiva Consultores desde 2013. Desarrolla programas de Innovación Integral en empresas y universidades; facilitación de programas con organizaciones; coaching individuales para hablar en público.

Última puesta en escena: "*God save the Queen*" de Kado Kostzer, Mayo 2016.

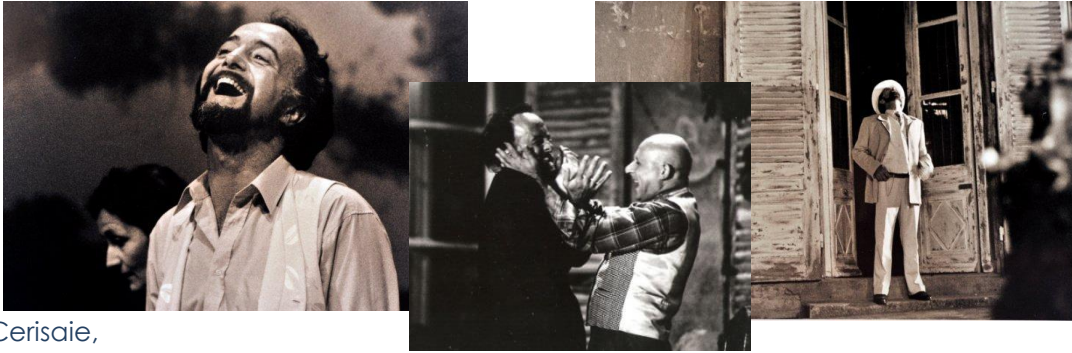


Amour et Colère, Aguettant & Grasset
1984 – 1987

L'Alouette, J. Anouilh
1997 – 2001

Teatro & Cine

- 2011 *Matière*, dirección, Ian Contreras & Iris Aguettant
- Sonnets*, de William Shakespeare, recital musical
- A la recherche du temps perdu*, Telefilm de Nina Companeetz – Cabourg
- 2009 *Teilhard Intime*, dirección, Iris Aguettant
- Pido Silencio*, recital poético musical
- 2008 *La Première Seconde*, creación colectiva
- 2007 *Saltimbanque*, dirección Cécile Maudet
- 2006 *Skylight* en gira
- 2005 *Thomas More* en París
- 2004 *Thomas More* de Robert Bolt, dirección Iris Aguettant
- 2003 *Skylight*, de David Hare, dirección Daniel Postal
- 1999 - 2002 *La Cerisaie*, de Anton Tchekhov, creación en Lyon. Paris y gira
- 2000 *La Vénus d'Ile*, cortometraje. Realización :Valérie Béon
- Para que tú me oigas*, recital poético – musical. Gira España, La Mancha.
- 1997 - 2001 *L'Alouette* de Jean Anouilh. Lyon, Festival d'Avignon,
- 1996 - 1997 *Phèdre* de Jean Racine. Lyon, Paris et région parisienne, Québec.
- 1995 - 1996 *Gilbert et Marcellin*, de Paul Géraudy
- 1993 Espectáculo poético
- 1984 - 1987 *Amour et Colère*, Paris, Lyon, Laval, Beaupréau, Nantes, Angers, Milan...



La Cerisaie,
Anton Tchekhov
1999 - 2002

Dirección y Puestas en Escena

- 2011 *Matière*, dirección, Ian Contreras & Iris Aguetant
- 2010 *A Midsummer Night's Dream*, W. Shakespeare
- 2009 *Le Songe I*, inspirada de Sueño de una Noche de Verano. Primera etapa de creación
- 2007 *L'Or de Blaise Cendrars*
- 2006 *En Scène*, Investigación escénica sobre el teatro italiano
- 2005 *Viva España !* Teatro animación sobre el teatro español
- 2004 *Samedi, Dimanche Lundi* de Eduardo de Filippo
- 2003 *Love's Labours Lost*, de William Shakespeare
- 2000 – 2002 *Le Chant de l'Homme*, mitos y tragedia griega.
- 2001 *Independence*, de Lee Blessing.
- 1999 – 2000 *L'œil Polyphonique*, espectáculo a partir de las obras de W. Shakespeare
- 1997 – 1998 *Anton Pavlovitch*, conjunto de extractos de las obras de teatro de A. Tchekhov.
- 1996 – 1997 *Héritage*. Espectáculo musical y poético
Le Journal d'Anne Frank, F. Goodrich et A. Hackett
- 1995 – 1996 *Un Caprice*, Alfred de Musset
Montserrat, Emmanuel Robles
Le Bien Aimé, Jacques Deval
- 1995 *Oliver Twist*, con la participación de 40 niños para el Xº aniversario de la Academia Internacional de Teatro Niños
- 1992 - 1993 *Les Contes d'Andersen* Espectáculo Son & Luz, con la participación de 200 niños y 50 adultos.
- 1992 *Vivencias*, espectáculo popular en Villa El Rodeo, Huechuraba



La Première Seconde, Creación Colectiva
2008 – 2009

Formación et Animación Artística

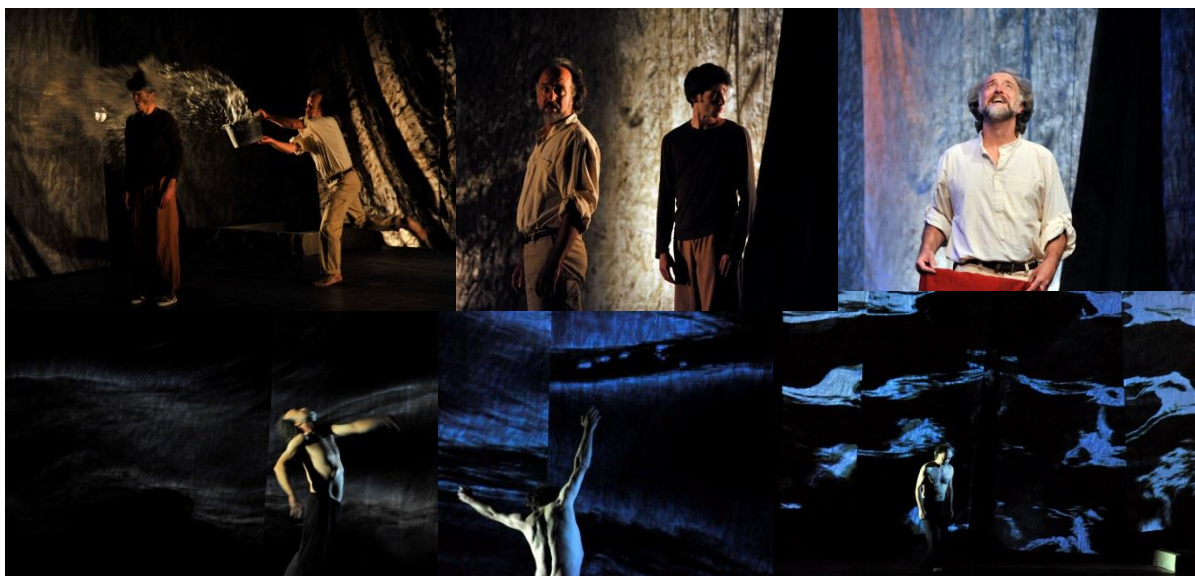
- 2008 Director de la Compañía Le Théâtre de l'Arc en Ciel
- 1985 – 2009 Creación y animación de clases de expresión gestual et vocal, teatro para niños, jóvenes y adultos.
- 1999 – 2005 Clases de 'Presencia Escénica' para alumnos de piano del Conservatorio Real de Madrid con académica y concertista Elena Orobiogicoechea. Creación de una nueva metodología: *La Presencia Escénica en el Intérprete Musical*
- 1987 – 1997 Capacitaciones 'Hablar en Público' en el mundo de la empresa y escuelas de comercio, monasterios, colegios e internados.
- 1992 Animación de sesiones de expresión – teatro, Santiago de Chile



Ensayos



Skylight de David Hare, 2003 – 2006



Matière, inspirado en Teilhard de Chardin, creación 2010